

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 78 del 20 FEB. 2026

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (elettricisti – macchinisti) dal 20 febbraio 2026 al 15 marzo 2026, per la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate dall'Ente lirico.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenze
Cap. 2120 Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti €
Fondo disponibile €

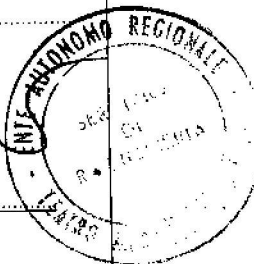
Visto ed iscritto a J N. 22P-230
de i Cap. 121175 - 12114P

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 7.662,73 cap. D.R. e c.c.
2120

add. 10/03 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tomme

Visto:

Il Capo Settore
ENTE TEATRO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
PROF. CESALDO SCHILLACI

Il Direttore Amministrativo
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Prof. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiloveutisei
il giorno 20 del mese di febbraio
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (elettricisti – macchinisti) dal 20 febbraio 2026 al 15 marzo 2026, per la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate dall'Ente lirico.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il programma della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della programmazione artistica;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 12 febbraio 2026 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
“Con precedente nota dell’11 dicembre 2025 lo scrivente ha rappresentato l’urgenza ed indispensabilità di scritturare diverso personale tecnico a completamento degli organici funzionali essenziali a garantire l’efficienza dei reparti di palcoscenico e, conseguentemente, la regolare realizzazione delle produzioni liriche e concertistiche previste al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi.
A seguito di tale richiesta, con provvedimento del Sovrintendente n. 571 del 29 dicembre 2025 è stato scritturato, tra l’altro, il sotto indicato personale, per i periodi di seguito specificati:
dal 01/01/2026 al 16/06/2026
n. 7 Macchinisti
n. 8 Elettricisti (n. 4 per il palcoscenico e n. 4 per la cabina luci)
n. 4 Attrezzisti
n. 1 Tecnico audio/video
dal 02/01/2026 al 30/01/2026
n. 2 Macchinisti
n. 2 Elettricisti di palcoscenico
L’intesa attività lirica e concertistica programmata ed i numerosi eventi ospiti da realizzare al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi, in cui è richiesta la presenza del personale tecnico interno, rende assolutamente necessario ricorrere alla scrittura delle unità tecniche preliminarmente previste fino 30 gennaio 2026, precisamente:
n. 2 Elettricisti di palcoscenico
n. 2 Macchinisti di palcoscenico
Il predetto personale dovrà essere scritturato dal 20 febbraio al 15 marzo 2026, periodo particolarmente intenso che vede, tra l’altro, anche la messa in scena di un’opera da camera al Teatro Sangiorgi, parallelamente alla preparazione dell’operetta “La Vedova Allegra”.
La presente richiesta di scrittura riveste carattere d’urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non è possibile garantire la realizzazione dell’attività artistica programmata dall’Ente.”;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 18 febbraio 2026 (all. B) ha relazionato quando di seguito trascritto:
“Si relaziona in merito alla richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, datata 12 febbraio 2026, con la quale è stata manifestata l’esigenza di integrare i reparti macchinisti ed elettricisti di palcoscenico con la scrittura di ulteriori n. 2 unità per reparto, in quanto personale indispensabile per garantire la preparazione e realizzazione dell’attività artistica programmata dall’Ente nel periodo febbraio/marzo 2026.
Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, lo scrivente Settore ha fatto riferimento alle graduatorie di idonei scaturite dalle ultime Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) per le figure di Macchinisti (selezione del 21/22 marzo 2023) ed Elettricisti (selezione del 22/23 marzo 2023).

*Tenuto conto che con provvedimento del Sovrintendente n. 571/25 è stato scritturato diverso personale tecnico fino al 16 giugno 2026, si è proceduto con lo scorrimento delle relative graduatorie di merito e, contattati tramite mail i rimanenti idonei, sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica, per il periodo di seguito specificato:
dal 20 febbraio 2026 al 15 marzo 2026*

1. Di Gesù Domenico – Elettricista di Palcoscenico

2. Lo Verde Giuseppe – Elettricista di palcoscenico

3. Privitera Vanila – Macchinista di palcoscenico

Si precisa che, relativamente all'esigenza di scrittura di n. 2 macchinisti, rimane scoperta un'unità, in quanto l'unico idoneo rimasto in graduatoria (Platania Salvatore) non può essere scritturato fino al 27 febbraio 2026.

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per i predetti tecnici non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per procedere alla scrittura subordinata a termine del personale richiesto è prevista una spesa complessiva di € 6.065,28 oltre o.r. pari ad € 1.602,45, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, da far gravare sui relativi capitoli del Bilancio 2025-2027, esercizio 2026.”;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici datata 12 febbraio 2026 (All. A), di poter procedere alle scritture subordinate sopra indicate, nelle modalità indicate nella suddetta nota, prevenendo una spesa complessiva di € 6.065,28 oltre o.r. di € 1.602,45, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1) da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania;*
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;

- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere sulla base della richiesta del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 12/02/2026 (all. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 18/02/2026 (all. B) e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo di seguito specificato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026, nonché per tutti gli eventi ospiti previsti nel periodo febbraio/marzo 2026 al Teatro Bellini e Teatro Sangiorgi:

dal 20 febbraio 2026 al 15 marzo 2026

1. **Di Gesù Domenico** – Eletttricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Lo Verde Giuseppe** – Eletttricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Privitera Vanila** – Macchinista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 7.667,73 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 6.065,28 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.602,45 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), **pubblicare** il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

